

マンガ★ゲットの作家陣がリレー形式で執筆した、豪華すぎるマンガ 公開 24 時間で 10,000 配信突破

～それぞれの個性が輝きを放つ至高の一作!! 「うるさい秋見つけた」～

スパイシーソフト株式会社（東京都千代田区、代表取締役社長山田元康、以下スパイシーソフト）の運営するマンガの投稿&共有プラットフォーム「マンガ★ゲット®」に、人気作家陣による新作描き下ろしリレーマンガ「うるさい秋見つけた」が投稿・公開されました。公開24時間で10,000配信を突破するなど、この豪華すぎるマンガへの反響が高まっています。

マンガ★ゲットを通じて知り合った豪華作家陣 11 名がリレーマンガを自主企画

2011年10月31日、マンガ★ゲットの人気作家陣による新作描き下ろしのリレーマンガ「うるさい秋みつけた」がマンガ★ゲットにて公開されました。

「うるさい秋みつけた」は、マンガ作家じゅんたさんの呼びかけに、マンガ★ゲットで活躍中のマンガ作家 10 名が呼応して企画立案およびマンガの制作が行われました。

公開から 24 時間で 10,000 配信を越え、また多数のレビューがつくなど、この豪華すぎるマンガへの反響は高まっています。

うるさい秋みつけた



©じゅんた

「うるさい秋みつけた」は秋真っ只中に開催される学園祭を舞台に、女子高生 もみじとあかねの悩みや葛藤をギャグ要素満点でお送りする学園ギャグマンガです。

各作家さん、それぞれの特徴が物語に色濃く反映されていて、毎回奇想天外なストーリーが楽しめることと、個性溢れる登場人物達が魅力の作品です。

<http://mang.jp/comic/view/16644/>

※ 本プレスリリースは URL と共に出典元を明記して頂ければ自由に転載頂けます。

※ プレスリリース内の名称は各社・各クリエイタ様の登録商標です。

参加作家陣と各回のひとこま



©じゅんた

作家名: じゅんた

代表作品: あんちごち

<http://mang.jp/comic/view/14585>



©降矢

作家名: 降矢

代表作品: BLUE STAR

<http://mang.jp/comic/view/15951/>



©ナツト

作家名: ナツト

代表作品: 小さいお兄さん

<http://mang.jp/comic/view/12909/>



©マンガム

作家名: マングム

代表作品: 等しき

<http://mang.jp/comic/view/13362/>



©チョモランマ服部

作家名: チョモランマ服部

代表作品: なんか違う

<http://mang.jp/comic/view/13968/>



©サクラギンガ

作家名: サクラギンガ

代表作品: あそぶっ

<http://mang.jp/comic/view/15081/>

※ 本プレスリリースは URL と共に出典元を明記して頂ければ自由に転載頂けます。

※ プレスリリース内の名称は各社・各クリエイタ様の登録商標です。



©りよく

作家名:りよく

代表作品:男女-だんじょ-

<http://mang.jp/comic/view/10654/>



©あいえるい

作家名:あいえるい

代表作品: Ordinary Days

<http://mang.jp/comic/view/10581/>



©夜宵草

作家名:夜宵草

代表作品:BLUE HEARTS

<http://mang.jp/comic/view/11257/>



©pon

作家名:p o n

代表作品:「の～まる」デビュー！

<http://mang.jp/comic/view/15765/>



©涼木ゆり

作家名: 涼木ゆり

代表作品: Honey Boss

<http://mang.jp/comic/view/11023/>

※敬称略 ※投稿順に掲載

本ニュースリリースに関するお問い合わせ先

クリエイターおよび創作活動の支援、エンターテインメント業界の発展のために、私たちがお役に立てることであれば幅広くご協力させていただきます。個人(ブロガー・学生等)・法人(メディア・出版社・プロダクション・教育機関等)等々、どなたさまでも気軽にご連絡ください。

会社名 スパイシーソフト株式会社 広報担当 阪森
TEL 03-3239-1867
FAX 03-3239-1868
MAIL pr@spicysoft.com

※ 追加の素材(スクリーンショット、詳細な数値データ等)のご要望、その他ご質問。

※ アプリ★ゲットのランキング情報、レビュー情報などは、インターネット、TV、ラジオ、新聞、雑誌等の提携メディアには、無償(内容によっては一部有償)でご提供しております。

※ インターネット、モバイル、アプリ、ゲームやマンガに関して、当社代表、CTO、アプリ★ゲット、マンガ★ゲットの編集長へのインタビューもしくは、講演・スピーチのご協力も可能です。また、学生の方や教育機関への授業・学園祭等への講師派遣・スポンサー等の支援も無償でお引き受けしております。なお実績は、当社ホームページの「パブリシテーター」よりご確認ください。

※ 当社にはクリエイターさまの支援をするというミッションがあり、当社メディアで取り上げたもしくは投稿プラットフォームで活躍されているクリエイターさまへの取材・インタビューへのご協力(アポのアレンジやインタビューの代行)もしております。

※ 本プレスリリースは URL と共に出典元を明記して頂ければ自由に転載頂けます。

※ プレスリリース内の名称は各社・各クリエイター様の登録商標です。

本リリースに関する参考資料

マンガ・オブ・ザ・イヤー M.O.Y.™ について

マンガ・オブ・ザ・イヤー (M.O.Y.)™ は、マンガ★ゲット®で配信されたマンガの中から、その年もっとも面白かったマンガを選出する Web マンガのアワードです。ユーザの声をもとに一次選定を行い、編集部による厳正な審査をへて毎月 1 作品ずつノミネート作品を選出します。ノミネート作品をもとに、年末にユーザ投票および審査員による再審査を行い、その年もっとも面白かった Web マンガにふさわしいマンガを選び、表彰いたします。

優秀なクオリティの高いマンガを表彰することで、マンガ作家の創作意欲を持ち上げると同時に優秀な方々を支援していき、日本の文化をさらに魅力的にするような面白い作品がどんどん生み出されていくことを実現する場として主催しております。

M.O.Y.™ 2011 概要

<応募期間> 2011 年 2 月 1 日 (火) から 11 月 30 日 (水) まで

<年度受賞作品発表> 2012 年 1 月 26 日 (木) 『携帯アプリの日』に、特設サイトにて発表します。

<特設サイト> 『A.O.Y. M.O.Y. 』 (<http://oy.spicysoft.com/>)

今年度のノミネート作品

2 月度 『KILLER-空色の君-』

鈴木るいち様



©鈴木るいち

<http://mang.jp/comic/view/15590>

3 月度 『代行屋』

アツチン様



©アツチン

<http://mang.jp/comic/view/15750>

4 月度 『ゴールデンスター!』

せたつばき様



©せたつばき

<http://mang.jp/comic/view/15790>

※ 本プレスリリースは URL と共に出典元を明記して頂ければ自由に転載頂けます。

※ プレスリリース内の名称は各社・各クリエイター様の登録商標です。

5月度 『BLUE STAR』

6月度 『お姫様とダンスを』

7月度 『ナン様とレン』

降矢様

九目様

なるあすく様



©降矢

<http://mang.jp/comic/view/15951>

©九目様

<http://mang.jp/comic/view/16124>

©なるあすく

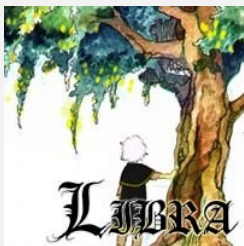
<http://mang.jp/comic/view/16250/>

8月度 『Libra 蒼焔の章』

9月度 『BADHERO』

以冬リコ様

くーば様



©以冬リコ

<http://mang.jp/comic/view/16375>

©くーば

<http://mang.jp/comic/view/16550/>

※ 本プレスリリースは URL と共に出典元を明記して頂ければ自由に転載頂けます。

※ プレスリリース内の名称は各社・各クリエイター様の登録商標です。

過去の開催情報

国際ケータイマンガアワード 2008

MOY09

MOY10

<http://oy.spicysoft.com/backnumber/kokusai/><http://oy.spicysoft.com/09/win/><http://oy.spicysoft.com/10/>

最優秀賞 りよく様

最優秀賞 えのきづ様

最優秀賞 キサ様

「男女-だんじょ-第二部」

「琴浦さん漫画」

「DxD Joker」



©りよく



©えのきづ



©キサ

受賞作品の中からは、マイクロマガジン社より単行本化され、続刊の売り上げも好評な「琴浦さん漫画」などの人気マンガを輩出しており、インターネット時代の作品発表およびプロデビューの登竜門となっております。

※ 本プレスリリースは URL と共に出典元を明記して頂ければ自由に転載頂けます。

※ プレスリリース内の名称は各社・各クリエイター様の登録商標です。

本件ニュースリリースに関する参考資料

マンガ★ゲットとは？

日本最大＆老舗の Web マンガの投稿と共有サービスです。現在の投稿マンガ数は 2,000 以上。書籍化された有名なマンガも含めすべてのマンガ作品を無料で読むことができます。また、登録マンガ作家は 3,500 名を超え、毎日新しいマンガが更新されています。

投稿されているマンガの一例



代行屋のアッテン、かてきょー@サクラギンガ、脱力劇場@orz、pizza panic@マリモノコ、ていらぼ@じゅんた、琴浦さん漫画@enokids、奇異太郎少年の妖怪絵日記@影山理一、ばくの好きなひと。@つむらちた、REN 好夜宵草、KILLER@鈴木るいち、DxD Joker@キサ、BLUE STAR 宵降矢、喫茶部へようこそ@uno、コイオタ！@みさと。

誰でもマンガを投稿・配信可能。携帯電話向け変換ソフトも無償提供

「マンガ★ゲット」を使えば、オリジナルマンガをすべてのデバイスのユーザに向けて簡単に公開することができます。また投稿したマンガの閲覧数などに応じて、広告収入が分配される仕組みになっています。なお、モバイルデバイスでもマンガを読みやすいようにファイルを変換・調整できる編集機能をご使用いただけます。シンプルなコマ割りのマンガであれば 30 秒で自動変換が完了します。



▲ Web マンガ編集ツール(コマ割エディター)

- ※ 本プレスリリースは URL と共に出典元を明記して頂ければ自由に転載頂けます。
- ※ プレスリリース内の名称は各社・各クリエイタ様の登録商標です。

マンガ★ゲットが生まれたとき

Web コミックの市場は年々拡大傾向にあり、紙のマンガ雑誌に掲載された作品は次々と電子書籍化され、新たな読者層を獲得しています。

一方で、有名マンガ雑誌の休刊が相次ぐなど、紙の世界ではその売れ行きは必ずしも好調とはいえません。紙のマンガ雑誌が減っていくと、電子書籍化する作品も減ってしまい、作品にブランド価値を感じてそれなりのお金を払っていたユーザも離れて行ってしまいます。このような状態が続くと、電子配信時の価格にも影響する可能性があり、現状の価格帯で配信するのが難しくなるかもしれません。

また、紙の媒体でデビューしなければプロのマンガ作家として活動していけない状況は、日本のマンガ文化の将来を危ぶめています。

こうした状況に歯止めをかけるために、マンガ作家さんが手軽に作品を発表する場を提供し、才能が発掘されるような環境を提供することで新世代を含むマンガ家人口のすそ野拡大を目指します。

マンガゲットの歴史

2008年 グランドオープン

オープン後3日で作家登録400人突破。閲覧数が3日で10,000を超える作品も出ました。

2008年 韓国モバイルコンテンツアワードモバイルサービス部門2位を受賞

モバイルコンテンツアワード2008はデジタルコンテンツを促進させ、運用を可能にする技術やサービスに特化して開発された世界的な行事です。

サムスンのモバイルビジネスチームシニアマネージャー、キム・ジョンシン氏やモバイルゲーム協会代表のマーティン・ネーヨンズ氏など約500人の世界のモバイル業界のリーダーが審査員となっております。マンガ★ゲットはソフトバンクやネクソンなど世界に名だたる企業が運営する全115コンテンツのエントリーの中からモバイルサービス部門で2位に選ばれました。

※ 本プレスリリースはURLと共に出典元を明記して頂ければ自由に転載頂けます。

※ プレスリリース内の名称は各社・各クリエイタ様の登録商標です。

2009年 人気声優を起用してマンガ★ゲットの人気マンガをアニメ化

「マンガ★ゲット」に投稿された約 10,000 話のマンガ作品の中から、特に閲覧が多かった 4 作品をアニメ化、大スクリーンで上映を行いました。上映作品に登場するキャラクターのアフレコには、門脇舞以、鶴岡聡、柿原徹也、加藤英美里、森田成一、野中藍と豪華声優陣が参加しました。

2010年 マンガ★ゲットの人気マンガが、初の書籍化

2010年4月1日発売された単行本「琴浦さん」(作者：えのきづ)は現在第2巻まで刊行されており、第1巻は発売1ヶ月で3版される異例の大ヒットとなっています。

2011年 大規模リニューアルにより、全デバイスに対応

Webマンガが流行っています！続々と書籍化。

マンガ★ゲットのソーシャル機能を通じて、友人同士でマンガを紹介しあい、マンガ作家さんと交流することができます。中には、インターネット上で話題になり、出版社から書籍化されたマンガが誕生しています。

▼書籍化作品 (予定も含む)

琴浦さん

作者：えのきづ



©enokids, MICRO MAGAZINE

奇異太郎少年の妖怪絵日記

作者：影山理一



©影山理一, MICRO MAGAZINE

D×D Joker

作者：キサ



©キサ, MICRO MAGAZINE

※ 本プレスリリースは URL と共に出典元を明記して頂ければ自由に転載頂けます。

※ プレスリリース内の名称は各社・各クリエイター様の登録商標です。

スパイシーソフト提供サービス



Android ゲームアプリのレビュー情報 / 携帯電話アプリの投稿と共有サービス



<http://appget.com> 2010年11月現在



国内最大規模の投稿数を誇るマルチデバイス対応のマンガの投稿と共有サービス



<ユーザサイト>

<http://mang.jp/>

<マンガ作家向けの投稿&編集用サイト>

<http://author.mang.jp/>

<登録作品数> 27,000 話以上

<登録クリエイター数> 3,500 名以上

2010年3月現在

※ 本プレスリリースは URL と共に出典元を明記して頂ければ自由に転載頂けます。

※ プレスリリース内の名称は各社・各クリエイター様の登録商標です。



アプリ★ゲットで人気のあるクリエイターゲームをプロデュースして商用配信&クリエイターのプロ活動を支援するキャリア(携帯電話)公式サイト



<ドコモ> <http://appget.com/dxi/>

<Softbank> <http://appget.com/dxs/>

<au> <http://appget.com/dxez/>

<会員制月額課金> 200 円、300 円、500 円

イーモバイル、ウィルコムでも展開中



10代~20代に圧倒的な人気を誇る超人気クリエイターゲーム「チャリ走」の専門サイト



<公式サイト>

<http://charizero.appget.com/>

<会員制月額課金>

300 円、500 円 + 一部従量課金

ビジネスプロバイダー

ソフトバンク認定の S!アプリの第三者審査&配信代行サービス

法人の社員向け S!アプリの配信、法人から不特定多数に S!アプリを配信するためのコンテンツアグリゲーションサービス。(S!アプリの配信は、公式サイトまたはソフトバンクモバイル公認の第三者審査配信機関であるコンテンツアグリゲータに限られています。)

コンテンツプロバイダー向けサイト: <http://www.sappli.com/>

※ 本プレスリリースは URL と共に出典元を明記して頂ければ自由に転載頂けます。

※ プレスリリース内の名称は各社・各クリエイター様の登録商標です。



スパイシーソフトについて

会社名(英文社名)	スパイシーソフト株式会社 (Spicysoft Corporation.)
本社所在地	東京都千代田区九段南 2-7-1 喜京家ビル
設立	1999 年 11 月
代表者	代表取締役社長山田元康
URL	http://www.spicysoft.com/

※ 本プレスリリースは URL と共に出典元を明記して頂ければ自由に転載頂けます。

※ プレスリリース内の名称は各社・各クリエイター様の登録商標です。